

Pelatihan Travel Writing Bagi Alumni Jurusan Bahasa dan Sastra Inggris Universitas Negeri Surabaya

Lisetyo Ariyanti*¹, Lies Amin Lestari¹, Laily Nur Maulida¹, Adam Damanhuri¹,
Zainul Aminin¹, Ali Mustofa¹

¹Universitas Negeri Surabaya, Kampus Lidah Wetan Surabaya
e-mail: *¹lisetyoariyanti@unesa.ac.id

ABSTRAK

Pengabdian kepada Masyarakat ini dilaksanakan oleh para dosen jurusan Bahasa dan Sastra Inggris yang berfokus pada pelatihan menulis Travel Writing dengan menggabungkan metode menulis deskripsi dan narasi melalui storytelling graphic organizer dan beberapa teknik lainnya. Tujuan dari kegiatan ini adalah untuk melatih para alumni yang berkiprah di bidang jurnalistik dan menulis kreatif sehingga dapat meningkatkan ketrampilan menulis mereka. Adapun metode pelaksanaan kegiatan ini adalah dengan memberikan penjelasan tentang teknik menulis Travel Writing, lalu memberikan kesempatan kepada para alumni untuk menulis sesuai topik yang diinginkan. Dari hasil tulisan tersebut, para dosen memberikan review kemudian para alumni merevisi tulisan tersebut. Hasil tulisan alumni yang terpilih diterbitkan di media yang bekerja sama dengan jurusan Bahasa dan Sastra Inggris. Produk Travel Writing ini diharapkan memberikan potensi yang sangat baik bagi dunia pariwisata dan media massa.

Kata kunci: Travel Writing, Jurnalisme, Menulis, Media Online, Pariwisata

ABSTRACT

This Community Service was carried out by lecturers of the English Department who focused on Travel Writing training by combining methods of writing descriptions and narratives through storytelling graphic organizers and several other techniques. The purpose of this activity is to train alumni who are active in journalism and creative writing so that they can improve their writing skills. The method of carrying out this activity is to provide an explanation of the Travel Writing technique, then give the alumni the opportunity to write according to the desired topic. From the results of these writings, the lecturers give a review and then the alumni revise the writing. The writings of the selected alumni are published in media that cooperate with the English Department. These Travel Writing products are expected to provide excellent potential for the world of tourism and mass media.

Keywords: Travel Writing, Journalism, Writing, Online Media, Tourism

PENDAHULUAN

Dari hasil penelusuran alumni tahun 2021 sekitar 17% dari lulusan Jurusan Bahasa dan Sastra Inggris bekerja di bidang jurnalistik. Mereka pada dasarnya sudah memiliki keahlian menulis yang mereka dapat selama mereka belajar di Jurusan Bahasa dan Sastra Inggris. Adapun jenis-jenis tulisan yang sudah mereka pelajari diantaranya adalah deskripsi, narasi, eksposisi, argumentasi, dan menulis kreatif. Ketrampilan menulis Travel Writing ini adalah gabungan dari menulis deskripsi dan narasi yang disusun secara kreatif, sehingga menulis Travel Writing ini bisa dikategorikan dalam aktifitas menulis kreatif. Seperti yang disebutkan oleh Margawati (2014) dalam artikelnya menyebutkan bahwa Travel writing adalah genre yang dipilih untuk dapat meningkatkan kreatifitas dalam menggambarkan dan mendeskripsikan cerita pribadi mereka selama perjalanan seperti kunjungan atau momen liburan. Sehingga travel writing sebagai produk dari penulisan kreatif dapat mengajarkan para pembacanya tentang nilai-nilai, karakteristik budaya, dan gaya hidup. Berdasarkan konsep penulisan yang merupakan bagian dari menulis

kreatif maka, para alumni yang bekerja di bidang jurnalistik akan mendapatkan ketrampilan tambahan, selain itu para lulusan yang tidak bekerja di bidang jurnalistik, mereka juga bisa melebarkan sayap sebagai penulis lepas yang menghasilkan pemasukan secara materi. Ketrampilan menulis Travel Writing ini juga akan menjadi identitas para alumni yang selama ini memiliki keilmuan kebahasaan.

Travel writing juga dikenal sebagai Sastra Perjalanan. Sastra perjalanan adalah genre sastra yang termasuk di antaranya adalah sastra luar ruangan, buku panduan perjalanan, penulisan alam, dan memoar perjalanan. Salah satu penulis memoar perjalanan awal dalam kesusastraan Barat adalah Pausanias, seorang ahli geografi Yunani abad ke-2. Dalam periode modern awal, buku *Journal of a Tour to the Hebrides* (1786) karya James Boswell, membantu terbentuknya memoar perjalanan sebagai sebuah genre.

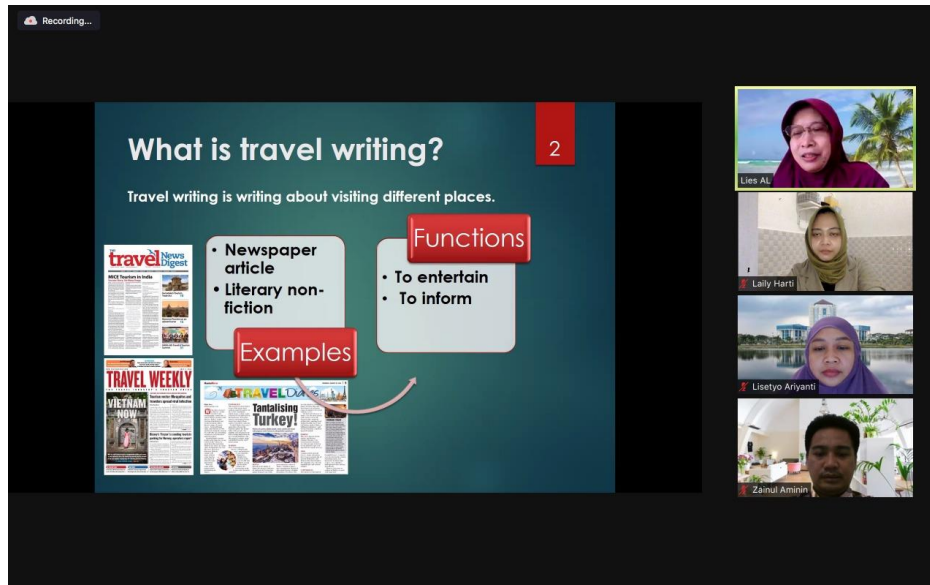
Seperti yang disampaikan oleh Shofi'i & Tjahjono (2018) bahwa sastra perjalanan telah memberikan sebuah pola perjalanan sastra yang berkontribusi pada penggambaran dunia, pengungkapan diri dan representasi lainnya. Sehingga dari pola perjalanan sastra dapat dilihat bahwa seseorang memiliki dunia yang berlapis, yaitu antara tempat asal mereka dan tempat yang mereka kunjungi dan bisa menunjukkan masalah yang dialami oleh penulis di tempat yang mereka kunjung dan apa keinginan untuk tanah air mereka.

Alumni jurusan Bahasa dan Sastra Inggris banyak yang bekerja di bidang jurnalisme terutama di media-media besar di Jawa Timur. Sebagai lulusan bidang kebahasaan tentunya mereka sudah memiliki kemampuan menulis yang telah mereka dapat selama kuliah di jurusan Bahasa dan Sastra Inggris. Salah satu masukan dari para alumni terkait kemampuan menulis adalah perlu adanya pelatihan terkait dengan penulisan jurnalistik yang salah satunya adalah menulis perjalanan (travel writing). Jenis menulis perjalanan ini adalah jenis menulis sastra berdasarkan konsep jurnalisme. Bentuk informasi yang diberitakan juga memiliki bentuk fitur yang berbeda dari digunakan memberitakan informasi sebuah peristiwa tertentu. Keahlian menulis perjalanan (Travel Writing) bisa dijadikan lahan mata pencaharian bagi alumni yang ingin berkarya menulis buku dan tidak harus bekerja sebagai jurnalis di media.

METODE PELAKSANAAN

Dosen-dosen Unesa dari Jurusan Bahasa dan Sastra Inggris memberikan pelatihan menulis Travel Writing dengan menggabungkan metode menulis deskripsi dan narasi dengan menggunakan Storytelling Graphic Organizer salah satunya. Pelatihan ini adalah tentang bagaimana teknik menulis Travel Writing sesuai dengan kaidah-kaidah yang berlaku dalam menulis deskripsi, narasi, dan Storytelling Graphic Organizer.

Selanjutnya, dosen-dosen Jurusan Bahasa dan Sastra Inggris yang terlibat dalam kegiatan ini memberikan penjelasan tentang teknik menulis Travel Writing, yang kemudian memberikan aktifitas menulis untuk dikerjakan oleh para peserta PKM. Para peserta dibagi menjadi beberapa kelompok sesuai dengan dunia kerja mereka selama ini, misalkan kelompok jurnalis, kelompok penulis kreatif aktif, kelompok penulis kreatif freelance, dan kelompok kerja yang bukan dari bidang jurnalistik dan menulis kreatif.



Gambar 1 Penjelasan tentang Travel Writing

Jika dosen-dosen sudah memberikan arahan bagaimana cara menulis Travel Writing dengan kaidah-kaidah penulisan, maka tiap peserta akan mulai praktik menulis sesuai dengan tema yang diberikan oleh tim PKM, dan menerapkannya dalam lembar kerja menulis yang sudah dibagi.

Hasil dari tulisan tersebut direview oleh tim PKM dan selanjutnya akan direvisi oleh para peserta. Intensitas revisi tidak dibatasi berapa kali, karena diharapkan hasil tulisan bisa layak untuk dipublikasikan di media. Jika tulisan final sudah selesai dan sudah dipertimbangkan kelayakannya, maka tim PKM akan membantu mengirimkan tulisan-tulisan tersebut dalam media yang selama ini sudah membina kerjasama dengan Jurusan Bahasa dan Sastra Inggris.

Dengan adanya pelatihan menulis Travel Writing, maka diharapkan nantinya bisa memberikan pengalaman yang luar biasa bagi para alumni untuk berkiprah dalam bidang menulis sebagai karir mereka. Selain itu, ketrampilan ini bisa menambah ketrampilan sehingga meningkatkan ketentraman dari sisi finansial dan memunculkan mata pencaharian baru dalam bentuk jasa bagi mereka yang masih belum pernah bekerja di bidang menulis kreatif dan jurnalistik

HASIL KEGIATAN

Hasil dari pelatihan ini adalah tulisan Travel Writing yang diterbitkan di media online. Tulisan-tulisan yang berisi pengalaman selama bepergian bisa memberikan keunikan tersendiri pada tulisan tersebut, dan juga menjadi sebuah stimulus bagi para pembaca untuk membuka website media online atau juga membeli media cetak. Media online dan media cetak yang memuat tulisan-tulisan Travel Writing ini mendapatkan peningkatan nilai ekonomi yang secara tidak langsung harga penjualan. Begitu menariknya sebuah tulisan Travel Writing dalam sebuah media online hingga pasar juga beramai-ramai membeli dan membaca isi dari sebuah bacaan Travel Writing. Potensi selanjutnya juga berimbas ke dunia pariwisata, dimana sebuah obyek wisata yang tidak begitu terkenal bisa menjadi viral karena adanya detail-detail penekanan benda dan tempat yang ada di ruang lingkup sebuah tempat wisata. Selain viral, masyarakat yang menikmati bacaan Travel Writing akan tertarik untuk mendatangi tempat tersebut. Bisa disimpulkan bahwa produk bacaan Travel Writing ini memberikan potensi yang sangat baik bagi dunia pariwisata dan media massa.

Waduk Sampean Baru



Waduk ini terletak di desa Klabang, Bondowoso, Yang dimana tempat ini menjadi salah satu tempat yang cukup populer di daerah sekitarnya. Waduk ini seringkali ramai pengunjung di hari libur dan acara akhir tahun. Kebanyakan pengunjung datang ke tempat ini untuk bersantai, berolahraga, berswafoto atau sekedar melihat indahnya pemandangan alam.

Waduk sampean baru ini terletak agak jauh dari jalan raya, sehingga para pengunjung diharuskan masuk lebih dalam menyusuri jalan kecil di tengah-tengah luasnya sawah. Di sepanjang jalan menuju waduk ini pengunjung sudah akan disuguhi indahnya pemandangan alam berupa hijaunya sawah yang sangat luas, dan juga banyak pohon jambu di sepanjang jalan. Waduk ini cukup luas dan memiliki beberapa pintu air yang lumayan besar. Di dalamnya juga memiliki tribun dan taman yang sejuk. Memiliki jembatan yang bersih dan banyak tempat untuk bersantai sehingga terkadang orang-orang piknik di tempat ini.



Gambar 2 Hasil tulisan alumni

Produk luaran dalam kegiatan ini adalah peningkatan jurnalisme di bidang pariwisata di dalam media online dan media cetak. Teknologi di masa pandemic di tahun 2021 ini menyebabkan masyarakat semakin terikat dengan pemberitaan dari internet dan media cetak. Begitu pula untuk kebutuhan keingintahuan akan kondisi pariwisata yang terbaru akan menjadi sebuah hiburan bagi masyarakat yang rindu akan aktifitas rekreasi. Informasi-informasi yang berhubungan dengan pariwisata disiarkan melalui media online yang berbasis IT, sehingga mau tidak mau publikasi bacaan Travel Writing bisa meningkatkan IPTEKS. Kaidah Jurnalistik bagi para peserata juga meningkat karena fitur penulisan Travel Writing memiliki kaidah penulisan yang berbeda dari sebuah tulisan akademis, tulisan pemberitaan yang berbau politik, dan lain-lain.

Dampak penerapan kegiatan PKM Pelatihan Travel Writing Bagi Alumni Jurusan Bahasa dan Sastra Inggris UNESA sangatlah besar. Universitas Negeri Surabaya telah mengarahkan semua dana pengabdian kepada masyarakat untuk membantu pemerintah mengatasi masalah sosial masyarakat. Dalam masa pandemi saat ini, teknologi IT yang menjadi sumber utama dalam mencari informasi, harus diikuti dengan konten yang bermanfaat bagi masyarakat. Dengan publikasi bacaan Travel Writing di media online, masyarakat secara luas akan mendapatkan informasi lebih cepat tanpa harus melakukan survey ke tempatnya. Dalam sector pariwisata, kegiatan workshop ini telah membantu para pebisnis bidang pariwisata dalam memasarkan keindahan-keindahan dan kesenangan-kesenangan yang ada di dalam sebuah obyek wisata.

KESIMPULAN DAN SARAN

Dari hasil tulisan para peserta, terlihat adanya perbaikan terkait dengan struktur kalimat yang digunakan. Penyusunan kalimat yang awalnya kurang terstruktur dengan baik, telah berubah mengikuti kaidah penulisan Bahasa Indonesia yang benar terutama susunan SPOK. Mereka mulai menggunakan kata sifat untuk menjelaskan kata benda yang merupakan bagian dari penulisan esai deskriptif sehingga pembaca bisa mendapatkan gambaran yang jelas. Selain itu pemilihan kata (diksi) yang digunakan menjadi lebih mudah dipahami oleh pembaca. Travel Writing ditujukan untuk semua kalangan baik anak-anak maupun orang dewasa. Untuk itu penulis perlu memilih kata-kata yang gampang dimengerti dan sifatnya adalah untuk menghibur. Selanjutnya penggunaan orang pertama dalam tulisan hasil revisi sudah terlihat dominan. Hal-hal inilah yang membuat tulisan para peserta menjadi lebih baik dan menjadi indikator keberhasilan dari kegiatan pengabdian ini.

Para peserta mendapatkan pencerahan yang berupa cara-cara menulis Travel Writing dari tim PKM Jurusan Bahasa dan Sastra Inggris UNESA. Peserta juga mendapatkan sebuah pengalaman yaitu ketika tulisan mereka terpilih untuk dipublikasikan di media online. Kegiatan PKM ini telah memberikan keuntungan dari sisi kepariwisataan dimana obyek-obyek pariwisata yang ditulis oleh peserta dalam produk tulisan Travel Writing mereka bisa diketahui oleh masyarakat luas baik itu nasional dan internasional.

UCAPAN TERIMA KASIH

Ucapan terima kasih terutama ditujukan kepada pemberi dana pengabdian yaitu instansi kami, Universitas Negeri Surabaya yang telah menyediakan dana untuk PKM tahun 2021. Ucapan terima kasih dapat juga disampaikan kepada jurusan Bahasa dan Sastra Inggris Universitas Negeri Surabaya, dosen-dosen tim PKM, mahasiswa-mahasiswa yang telah membantu tim kami, dan juga kolega-kolega yang sudah membantu publikasi pelaksanaan acara PKM kami.

DAFTAR PUSTAKA

- Bailey, Stephen. 2011. *Academic Writing, A Handbook for International Students, Third Edition*. New York: Routledge Taylor and French Group.
- Elina Syarif, Zulkarnaini, Sumarno. 2009. *Pembelajaran Menulis*. Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional
- Keraf, Gorys. 1981. *Eksposisi dan Deskripsi*. Ende Flores: Nusa Indah
- Keraf, Gorys. 1994. *Argumentasi dan Narasi*. Jakarta: Gramedia
- Kinszer, Laurie G., and Mandell, Stephen R. 2009. *Writing First, Practice in Context, Fourth Edition*. New York: Bedford/St. Martin's.
- M. Atar Semi. 2007. *Dasar-Dasar Keterampilan Menulis*. Bandung: Angkasa
- Margawati, Prayudias. 2014. Travel Writing: An Application of Writing Workshop to Enhance Student's Creative Writing. *Bahasa & Sastra*, Vol. 14, No.2, Oktober 2014.187
- Rosidi, Imron. 2009. *Menulis, Siapa Takut?* Yogyakarta: Kanisius.
- Shofi'i, Imam & Tengsoe Tjahjono. 2018. *Representasi Sastra Perjalanan Dalam Kumpulan Cerpen Surat Dari Praha dan Antologi Puisi Kepada Kamu Yang Ditunggu Salju Karya Yusri Fajar*. LITERASI, Jurnal Ilmiah Pend. Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah Vol. 8, No. 2, Juli 2018 e-ISSN 2549-2594
- Savage, Alice, and Mayer, Patricia. 2005. *Effective Academic Writing, The Short Essay*. New York: Oxford University Press.
- Wiryanto. 2004. *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Penerbit PT. Gramedia Widiasarana Indonesia. Jakarta.